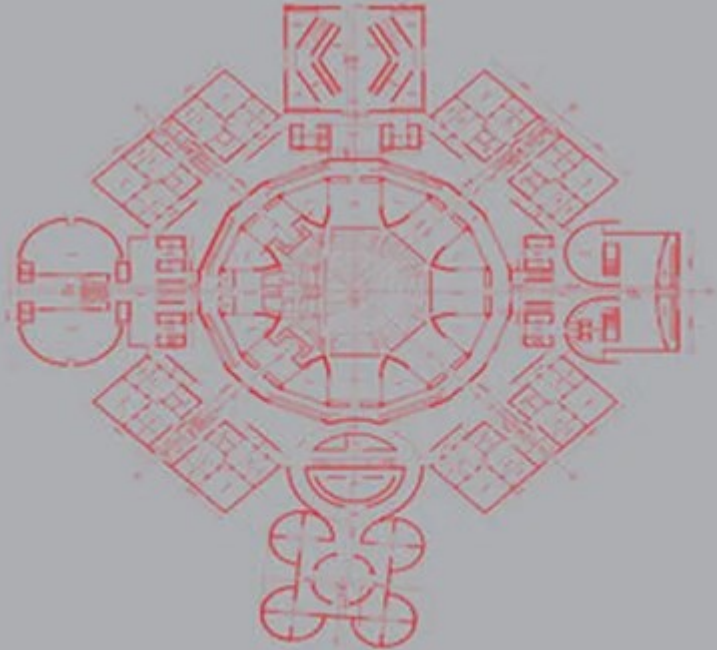


Straße, Platz, Palast

Zur Architektur
demokratischer Räume

Jan-Werner Müller
edition suhrkamp

SV



Die radikalsten Agitatoren der Französischen Revolution ließen Herkulesstatuen errichten, weil Herkules für Stärke stand und das Volk ebenfalls stark war. Doch die Menschen begriffen das Bild nicht, selbst dann nicht, als ein politischer Führer ihnen erklärte: „Ihr seid dieser Riese.“ Einige herausragende politische Praktiker und manche Philosophen sind der Ansicht, dass es einen tieferen Grund für dieses Verständnisproblem gibt. Die Demokratie sei nämlich äußerst abstrakt; dort gehe es nicht um Menschen oder Dinge, sondern um Prozesse.

Jan-Werner Müller

Straße, Platz, Palast - S 19